

Proiect didactic

Clasa: Pregătitoare B

Data: 29.03.2013

Aria curriculară: Arte si tehnologii

Disciplina: Arte vizuale si lucru manual

Unitatea tematică: „Expeditie in lumea necuvantatoarelor”

Forma de realizare: lecție integrată

Tipul lecției: Formare de priceperi si deprinderi

Discipline integrate: Arte vizuale si lucru manual
Comunicare in limba romana
Muzica si miscare

Competențe specifice :

AVLM:

- 2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor intalnite in mediul familiar
- 2.3. Realizarea de aplicatii/compozitii/obiecte/ constructii simple , pe baza interesului direct
- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple
- 2.5. Descoperirea utilitatii obiectelor realizate prin efort propriu
- 2.6. Participarea la activitati integrate adaptate nivelului de varsta, in care se asociaza elemente de exprimare vizuala, muzicala, verbala, kinestezica.

Competențe integrate:

CLR:

- 2.2. Oferirea de informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte
- 2.3. Participarea la dialoguri scurte, in situatii de comunicare uzuala

MM

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text

2.3. Emiterea unor onomatopee asemanatoare cu sunetele din mediul inconjurator, cu durate si intensitati diferite

DP

2.1. Recunoasterea emotiilor de baza raportate la experientele de viata traite

ES

3.1 Relationarea pozitiva cu alti membri ai grupului de apartenenta in rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

Obiective operaționale :

a. Cognitive :

- sa picteze masca in culori corespunzatoare aspectului animalului pe care il reprezinta;
- să decupeze corect pe contur sablonul mastii alese;
- să imbine in mod creativ materialele puse la dispozitie, respectand etapele de lucru;
- să utilizeze corect instrumentele de lucru, respectand acuratetea lucrarii;
- sa interpreteze corect cantecelul despre animale;

b. Motrice:

- să manipuleze in mod corect materialele de lucru pentru realizarea machetei mastii;
- să imite mersul animalului al carui masca o poarta;

c. Afective:

- să-si exprime dragostea fata de animale si dorinta de a participa cu interes la carnavalul animalelor;

Resurse:

I. Metodologice

Strategii didactice:

- a) *Metode și procedee* : Conversatia, explicatia, exercitiul, demonstratia.
- b) *Mijloace de învățământ* : Sabloane din carton pentru mastile animalelor, invitatie, , acuarele, pahar cu apa, pensule, foarfece, elastic, panou pentru expozitie
- c) *Forme de organizare* : frontală, individuală.

II. Temporale

Ora are o durată de 50 minute, din care 35 minute activitatea propriu-zisă și 15 minute activități recreative. Ora este a 6-a oră din totalul de 6 ore al unității tematice.

III. Umane

Clasa are un număr de 25 elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei. Un număr de 1 elev are certificat CES.

IV. Bibliografice:

● științifice:

1. *Organizarea interdisciplinara a ofertelor de invatare pentru formarea competentelor cheie la scolarii mici – suport de curs pentru clasa pregatitoare, 2012.*

2. *Sugestii pentru abordarea transdisciplinara in invatamantul primar*, Editura Pax Aura Mundi, Galati, 2008

3. Preda Viorica, Pletea Mioara, Grama Filofteia, Cocos, Aurelia, Oprea Daniela, Marcela Calin, *Abordarea in maniera integrata a activitatilor din gradinita*, Ghid pentru proiecte tematice.

● **oficiale:**

Curriculum Național, Programe școlare pentru învățământul primar, 1998;

Stoica Adrian (coordonator), „*Evaluarea în învățământul primar*”. *Descriptori de performanță*”, București, 1988

Resursepentrueducatie.wordpress.com

Evenimentul didactic	C. s.	Activități de învățare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1. Captarea atenției și orientarea atenției	DP 2.1	Se va realiza printr-o invitație. Invitația este trimisă de către iepurasul Tup. Le citesc invitația. <i>Elevii clasei pregătitoare B sunt invitați la carnavalul animalelor din pădure, însă condiția de participare este să aibă fiecare elev o mască și să imite un animal.</i>	Conversația	Invitație	Frontala	Observarea comportamentului nonverbal al elevilor
2. Enunțarea temei și a obiectivelor	CLR 2.2	Astfel, aflăm că astăzi, la ora de arte vizuale și lucru manual, vom confecționa Măști pentru carnaval. Va veti alege un sablon, apoi materialele necesare pentru confecționarea măștii. Mai întâi veti picta masca în culori corespunzătoare. După ce se usuca, veti decupa conturul măștii, apoi veti perfora masca în părțile laterale și veti prinde elasticul prin cele două găuri.	Conversația			Evaluarea răspunsurilor elevilor
3.Reactualizarea cunoștințelor		Ne reamintim despre materialele și instrumentele pe care le folosim și despre cum trebuie să lucrăm				

4. Descierea etapelor lucrării		<p>astfel incat produsul sa aiba un aspect ingrijit. Apoi discutam despre faptul ca fiecare lucrare trebuie sa fie unica, punem putin din sufletul si talentul nostru, de aceea nu este indicat sa copiem lucrarile colegilor nostri.</p> <p>Le enumer etapele de lucru: - se picteaza masca in culori corespunzatoare; - se decupeaza sablonul mastii dupa contur; - se perforeaza masca in partile laterale pentru a obtine doua gauri; - se prinde elasticul prin cele doua gauri.</p>			Individuala	
5. Demonstra re a modului de lucru	AVLM 2.3 2.4	<p>Apoi le prezint sabloanele, le explic si le demonstrez etapele, indicand pe plansa model etapa demonstrata.</p> <p>Se precizează criteriile de evaluare: 1) corectitudinea execuției; 2) aspectul îngrijit; 3) gradul de finalizare; 4) originalitatea lucrării.</p>	Demonstratia Exercitiul	Masca model	Frontala	
6. Efectuarea lucrării de catre copii	CLR 2.3 ES	<p>Solicita 2-3 elevi sa repete etapele de lucru si se trece apoi la realizarea lucrării.</p> <p>Elevii aleg fiecare un șablon si își pregătesc cele necesare pentru confectionarea mastii.</p> <p>Elevii încep activitatea după ce, mai întâi, fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai</p>	Conversatia Exercitiul Explicatia	Sabloane pentru masti Acuarele Pahare cu apa Pensule Foarfece Elastic	Individuala	Aprecieri verbale individuale

7. Evaluarea lucrarilor	3.1 AVLM 2.5 MM2.1 2.3	<p>mâinilor.</p> <p>Invatatoarea coordoneaza munca elevilor, având în vedere întreaga clasă, intervenind cu explicații individuale acolo unde este necesar.</p> <p>La sfarsitul activitatii, elevii prezinta si apreciaza lucrarile, argumentandu-si parerea despre lucrarea respectiva.</p> <p>Elevii isi pun mastile pe fata si interpreteaza cantecelul „Cantecul animalelor”.</p> <p>Apoi isi asaza mastile la panou pentru expozitie.</p>	Turul galeriei	Panou expozitie	Frontala	Aprecieri individuale si colective
-------------------------	------------------------------------	--	----------------	-----------------	----------	------------------------------------

Resursepentrueducatie.wordpress.com